

**German 130**  
**Aktuelle Themen in der deutschsprachigen Gesellschaft**  
**Winterquartal 2013**

**Mo Mi Fr 9:00-9:50**  
**HIB 208**

**Professoren:**

[Anke Biendarra](#)

[Kai Evers](#)

[Jonathan Fine](#)

[Glenn Levine](#)

[David Pan](#)

[Mohammad Rafi](#)

## **Beschreibung und Ziele**

Willkommen bei German 130! Dieser Kurs ist für Studentinnen und Studenten, die zumindest Deutsch 2C (Note C oder höher) bestanden haben. Deutsch wird für alle Kursdiskussionen und Aufgaben verwendet.

Der Kurs hat drei Hauptziele. Erstens sollten Sie über aktuelle Themen in der deutschsprachigen Welt lernen. Diese sind sowohl politische und wirtschaftliche Themen und Probleme, als auch Themen in der Kultur, z.B. Literatur, Musik, Theater, Kino, usw.

Zweitens sollten Sie Ihre Sprechfähigkeiten verbessern, d.h. durch Diskussion und Präsentationen. Im Rahmen des Kurses lernen Sie, wie man Meinungen äußert bzw. vertritt, Argumente bringt, und auf akademischem Niveau diskutiert.

Drittens sollten Sie in diesem Kurs ihre Fertigkeiten/Fähigkeiten im Lesen und Schreiben merklich verbessern, Ihren Wortschatz erweitern und Ihr Verständnis der Grammatik vertiefen.

## **Texte**

In diesem Kurs verwenden wir viele verschiedene, meistens relativ kurze Texte zu aktuellen Themen. Die meisten stammen aus den Medien, z.B. [spiegel.de](#), [stern.de](#), [tageschau.de](#), [dw..de](#) (Deutsche Welle) und anderen Medienwebseiten. Darüber hinaus verwenden wir gelegentlich eine Referenzgrammatik, *Deutsche Wiederholungsgrammatik* von Frank Donahue. Wenn Sie noch kein Exemplar besitzen, sollten Sie baldmöglichst eins bestellen.

## **Kursarbeit**

Die Arbeit in diesem Kurs besteht aus den folgenden Aktivitäten:

1. (Fast) Jede Woche machen Sie kurze Präsentationen zu aktuellen Themen, die der Professor im voraus bestimmt oder, die Sie aus persönlichem Interesse gewählt haben. Diese werden dann während der Unterrichtsstunden diskutiert.

2. Jede Woche bringt der Professor/die Professorin ein Thema zum Unterricht—meistens auf einen kurzen Text oder ein Video basierend—damit alle Kursteilnehmer sich mit dem Thema auseinandersetzen können.
3. Kollaborative Aktivitäten im Unterricht, meistens zu den Themen der Woche
4. Schreibaufgaben zu den Kursthemen. Dadurch werden Sie sich mit sowohl journalistisches, als auch mit akademischen Deutsch beschäftigen.
5. Ein wöchentlicher Bericht, in dem Sie die Themen und die Kursdiskussionen der vorherigen Woche beschreiben (1 Seite)
6. Ein Schlussbericht zu den wichtigsten oder interessantesten Themen des Quartals (3-5 Seiten)
7. Aufgaben zur deutschen Grammatik, Stilistik, Vokabular und andere Aspekte der Sprache.

## Bewertung (spezifische Kriterien für die Bewertung dieser Aufgaben)

- 20% Allgemeine Bereitschaft; Teilnahme an den Kursgesprächen
- 30% Kurze Präsentationen und Diskussionen davon
- 20% Wöchentliche Berichte (jeder Bericht = 1 Seite)
- 10% Letzter Bericht (3-5 Seiten)
- 20% Sonstige schriftliche Hausaufgaben (Schreibaufgaben, Grammatikübungen usw.)

## Andere Details

### **Die Anwesenheit**

Es wird von Ihnen erwartet, dass Sie bei **jeder** veranstalteten Kursstunde dabei sind. Wenn Sie aber mehr als einen Tag fehlen, wird Ihnen für jeden weiteren Tag 2% von der Gesamtnote abgezogen. Das heißt, offiziell "dürfen" Sie nur einmal fehlen, ohne dass Sie dem Professor/der Professorin eine Entschuldigung schicken müssen (Grippe, usw.).

### **Add/Drop Policies and Incompletes**

Any student may add or drop a course in the School of Humanities up to the end of the second week of classes with the instructor's signature. Requests to add or drop after the second week will be granted only for exceptional circumstances.

Except in certain cases of hardship or illness, no incompletes will be given in this course.

### **Students with Disabilities**

Students with disabilities who believe they may need accommodations in this class are encouraged to contact the Disability Services Center at 949/824-7494 as soon as possible to better ensure that such accommodations are implemented in a timely fashion.

### **Academic Honesty**

Academic dishonesty is unacceptable and will not be tolerated at the University of California, Irvine. Cheating, forgery, dishonest conduct, plagiarism, and collusion in dishonest activities erode the University's educational, research, and social roles. They devalue the learning experience and its legitimacy not only for the perpetrators but for the entire community. It is essential that all members of the academic community subscribe to the ideal of academic integrity and accept individual responsibility for their work. Please familiarize yourself with the UCI Policy on Academic Honesty: <http://www.editor.uci.edu/catalogue/appx/appx.2.htm>.

A final note on academic dishonesty and digital media: Any work you turn in should be entirely your own; any material you use to complete an assignment should be cited, as in any other course. Today there are many digital tools that can provide language support/assistance of various sorts. Be aware that using these tools can be helpful, but their use can also constitute academic dishonesty. If you use any digital assistance tool in doing your coursework, you should consult with your instructor before turning in an assignment.

## STUNDENPLAN

Diverse Themen werden im Kurs untersucht und diskutiert, Themen, die Sie selber zum Unterricht bringen und Themen, die der Professor/die Professorin bringt. Hier Beispiele von Themen, die im Kurs behandelt werden:

Die neuesten Nachrichtenberichte/-themen in der Politik, der Wirtschaft, dem Bildungswesen, der Welt von Sport usw. Auch internationale Nachrichten aus deutscher/österreichischer/schweizer Perspektive sind angesagt.

Film-, Theater- und Filmrezensionen (z.B. Rezensionen vergleichen)

Texte oder Reportagen über Musik und Kunst (Popmusik, Oper, Gallerien, Ausstellungen usw.)

Texte über aktuelle Probleme in Deutschland (Europa, Muslimisches Leben, etc.)

Woche/Tag	Professor/ Professorin	Anmerkungen/Themen	Aufgaben
1. Woche Mo Mi Fr 7.1./9.1/11.1.	EVERS	Kurseinführung:  Was ist heute in der Kultur, Gesellschaft und Politik im deutschsprachigen Europa los: Einen Überblick schaffen  Wie findet man gute Themen zum Untersuchen und Erforschen? Wo kann man aktuelle und verlässliche Informationen zu diesen Themen finden?  Thema 1:  <i>Deutschland und die Krise der Europäischen Union</i>	Sehen Sie sich die 20 Uhr Ausgabe der <i>Tagesschau</i> vom Vortag an ( <a href="http://www.tagesschau.de">www.tagesschau.de</a> ). Notieren Sie sich Informationen über drei wichtige Themen, die in den Nachrichten berichtet werden.  Lesen Sie die Auszüge von Fukuyama's Interview mit Jürgen Habermas „Der europäische Bürger – nur ein Mythos“ ( <i>Die Welt</i> 10.12.2012). Sie können die Auszüge aus diesem Interview sowie weitere aktuelle Berichte und Analysen, die wir in den ersten zwei Wochen zu diesem Thema lesen werden, in der eee-dropbox finden.  Beantworten Sie die Fragen zu den Texten (eee-dropbox) und bringen Sie ihre eigenen Fragen zu diesen Texten zur Klasse.
2. Woche Mo Mi Fr 14.1./16.1./18.1.	EVERS	Aktuelle Themen in den Nachrichten; erste Präsentationen von Studenten zu ausgewählten Themen  Fortsetzung von Thema 1:  <i>Deutschland und die Krise der Europäischen Union</i>  W	1. Bericht am Montag fällig (Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch)  Sehen Sie sich die 20 Uhr Ausgabe der <i>Tagesschau</i> vom Vortag an ( <a href="http://www.tagesschau.de">www.tagesschau.de</a> ). Notieren Sie sich Informationen über drei wichtige Themen, die in den Nachrichten berichtet werden.  Lesen Sie die aktuellen Berichte und Analysen, die Sie in der eee-dropbox finden. Beantworten Sie die Fragen zu den Texten (eee-dropbox) und bringen Sie ihre eigenen Fragen zu diesen Texten zur Klasse
3. Woche Mi Fr 23.1./25.1.	RAFI	KEIN UNTERRICHT AM MONTAG, DEM 21.1.: MLK-TAG  Wer ist Deutsch? Die deutsche Fußball-Nationalmannschaft und ihre "Ausländer"  Kanzlerin Merkel: "Multikulti ist absolut gescheitert"	2. Bericht Montag fällig (Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch)  Zum Lesen: <a href="http://www.morgenpost.de/printarchiv/sport/article1165752/Multikulti-im-deutschen-Nationalteam.html">http://www.morgenpost.de/printarchiv/sport/article1165752/Multikulti-im-deutschen-Nationalteam.html</a>  und  <a href="http://www.sueddeutsche.de/politik/integration-seehofer-sieben-punkte-plan-gegen-zuwanderung-1.1012736">http://www.sueddeutsche.de/politik/integration-seehofer-sieben-punkte-plan-gegen-zuwanderung-1.1012736</a>
4. Woche Mo Mi Fr 28.1./30.1./1.2.	LEVINE	Aktuelle Themen in den Nachrichten  Filmrezensionen diskutieren/vergleichen	3. Bericht Montag fällig  (Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch)  <b>Hausaufgabe für Montag:</b>  Wählen Sie ein Nachrichtenthema vom Wochenende (vom 26.1. oder dem 27.1.) und seien Sie bereit, dieses Thema im Unterricht zusammenfassend zu präsentieren. Sie sollten die Journalistenfragen in Betracht ziehen: Was? Wann? Wer? Wo? Wie? Warum?  <b>Hausaufgabe für Mittwoch:</b> Wählen Sie zwei (oder drei) Filmrezensionen von einem neuerschienenen Film. Lesen Sie diese und schreiben Sie Notizen dazu, damit Sie die Rezensionen im Unterricht gut zusammenfassen können. Sie sollten bereit sein, die folgenden Fragen zu beantworten und diskutieren: Wie bewerten die Kritiker den Film? Worauf basiert ihr Urteil? Stimmen Sie mit den Kritikern überein?
5. Woche Mo Mi Fr	FINE	Thema: Konflikt um die Erinnerungskultur  Wie wird die Geschichte von den Verbrechen Deutschlands in der Öffentlichkeit dargestellt?	4. Bericht Montag fällig  (Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch) Hausaufgabe für

4.2./6.2./8.2.		Braucht Deutschland die Erinnerungskultur, die es entwickelt hat?	Montag: Lesen Sie die Auszüge aus den Reden von Martin Walser und Ignatz Bubis.  Hausaufgabe für Mittwoch: Lesen Sie den Artikel von Jürgen Habermas.  Hausaufgabe für Freitag: Beantworten Sie die Fragen am Ende des Textes von Habermas
6. Woche Mo Mi Fr 11.2./13.2./15.2.	LEVINE	Aktuelle Themen in den Nachrichten  Buchrezensionen diskutieren/vergleichen	5. Bericht Montag fällig  (Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch)  <b>Hausaufgabe für Montag:</b>  Wählen Sie ein Nachrichtenthema vom Wochenende (vom 26.1. oder dem 27.1.) und seien Sie bereit, dieses Thema im Unterricht zusammenfassend zu präsentieren. Sie sollten die Journalistenfragen in Betracht ziehen: Was? Wann? Wer? Wo? Wie? Warum?  <b>Hausaufgabe für Mittwoch:</b> Wählen Sie zwei Buchrezensionen von einem neuerschienenen Buch. Lesen Sie diese und schreiben Sie Notizen dazu, damit Sie die Rezensionen im Unterricht gut zusammenfassen können. Sie sollten bereit sein, die folgenden Fragen zu beantworten und diskutieren: Wie bewerten die Kritiker das Buch? Worauf basiert ihr Urteil? Stimmen Sie mit den Kritikern überein?
7. Woche Mi Fr 20.2./22.2.	BIENDARRA	KEIN UNTERRICHT AM MONTAG, DEM 18.2.: Präsidententag  Aktuelle Themen in den Nachrichten  <b>Thema</b>  Muslime in Deutschland	6. Bericht Montag fällig  (Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch)  <b>Hausaufgabe für Mittwoch:</b>  Sehen Sie sich die 20 Uhr Ausgabe der <i>Tagesschau</i> vom Vortag an ( <a href="http://www.tagesschau.de">www.tagesschau.de</a> ). Notieren Sie sich Informationen über drei wichtige Themen, die in den Nachrichten berichtet werden.  Denken Sie wie ein Journalist: Was? Wann? Wer? Wo? Wie? Warum?  <b>Hausaufgabe für Freitag:</b>  Lesen Sie die Texte aus „Deutschland in Transit,“ die Sie auf EEE finden.
9. Woche Mo Mi Fr 4.3./6.3./8.3.	PAN	Deutsche Betriebe	8. Bericht Montag fällig  (Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch)  Hausaufgabe für Montag aus <i>German for Business and Economics, Vol. II</i> (GB):  Lesen: GB3 "Die Rolle des Betriebes in der Gesamtwirtschaft"; GB11-12 "Betriebe als Teil der Volkswirtschaft"; Schreiben: GB6:Übung 2; GB13:Übung 5  Hausaufgabe für Mittwoch: Lesen: GB47 "Gesetzliche Organe der Kapitalgesellschaften"; Schreiben: GB50, Übung 2  Hausaufgabe für Freitag: Zusammenfassung auf Deutsch von "Belogen und betrogen"; Konzerne: ThyssenKrupp-Aufsichtsratschef Gerhard Cromme versucht den Befreiungsschlag, Der Spiegel, 10. Dez 2012.
10. Woche	PAN	Deutsche Betriebe	9. Bericht Montag fällig

<b>Mo Mi Fr</b> <b>11.3./13.3./15.3.</b>			(Laden Sie Ihren Bericht zum Dropbox hoch) Hausaufgaben für Montag: GB38 "Rechtsformen"; GB39:Übung 6; GB42:Übung 7 Hausaufgaben für Mittwoch: Zusammenfassung auf Deutsch von „Odins Hammer; Wie Deutschlands größtes Geldinstitut zur Skandalbank verkommen konnte“, <i>Der Spiegel</i> , 17. Dez 2012. Keine Hausaufgaben für Freitag
---	--	--	---

**Letzter Bericht am Freitag, dem 15.3. um 11:59 fällig (in die e3-Dropbox hochladen)**

**Finalswoche: Ein geselliges Zusammentreffen im Department!**

**Schöne Ferien!**